

Sumário descritivo
GA 33 Biografias e esboços biográficos 1894–1905

Rudolf Steiner Verlag Dornach 1992
Tradução: Salvador Pane Baruja, 15/12/2021
Uso particular e sem fins lucrativos

Sumário

Esbocos biográficos

A literatura e a vida cultural no século XIX

As principais correntes literárias alemãs da revolução (1848) até hoje

1. A revolução literária no meio do século XIX

2. De Heinrich Laube a Paul Heyse

3. A vida cultural na Alemanha antes da guerra teuto-francesa

4. As batalhas literárias no novo império

5. O significado de Ibsen e Nietzsche para a moderna vida cultural

6. A influência da visão de mundo de uma época na técnica poética

7. A vida cultural da atualidade

A lírica da atualidade – uma visão de conjunto

Ludwig Jacobowski: Uma visão da vida e do caráter do poeta

Friedrich Schiller

Introdução a *Schiller*, uma seleção de suas obras

Preparação de *Maria Stuart*

Preparação de *Os ladroes*

Preparação de *Cabala e amor*

Preparação de *Wallenstein*

Quatro biografias

Arthur Schopenhauer

A filosofia alemã de Schopenhauer

A juventude de Schopenhauer

A sua época de estudante, sua relação com Kant e Fichte

A influência de Goethe

Sua principal obra

Sua estadia em Berlim

O surgimento de seus últimos escritos e de sua crescente fama

Observações bibliográficas

Jean Paul

A personalidade de Jean Paul

Sua adolescência e a época de colegial

A vida universitária

Sua atividade pedagógica e os anos de viagens

Bayreuth

Ludwig Uhland

Uhland e Goethe

A adolescência de Uhland

Estudos e tendências. Uhland e o romantismo

Seu círculo de amigos

A viagem a Paris, o diário

Uhland, o funcionário público

A edição de *Poesias* e de *Poesias patrióticas*

O duque Ernst, tentativas dramáticas. *Luís, o bávaro*, planos dramáticos

O casamento, Uhland como representante do povo, Walther von der Vogelweide

Política e pesquisa, como professor universitário

A morte dos pais

Nova atividade política, a sua demissão da cátedra, *Sobre o mito*

A magia da poesia de Uhland

A eleição para a Assembléia Nacional. O ano revolucionário. Últimos anos de vida. Cartas a Alexander von Humboldt

Christoph Martin Wieland

O significado de Wieland

Adolescência

Sua vida universitária

Seu ingresso na vida literária. Wieland e Bodmer

Wieland e a Suíça

A tradução de Shakespeare

Um novo estilo artístico

O inusitado de Wieland

Musarion

A sensualidade em Wieland

Professor universitário, suas atividades em Erfurt

O convite de Weimar

A história dos Abderiten

Goethe em Weimar

Contos poéticos

Oberon

Wieland e correntes artísticas mais antigas

Os últimos trabalhos de Wieland

Seus últimos anos

Observações do editor

Lista de pessoas citadas