

Sumário descritivo
GA 32 Coletânea de artigos sobre literatura 1884–1902

Rudolf Steiner Verlag Dornach 2004
Tradução: Salvador Pane Baruja, 15/12/2021
Uso particular e sem fins lucrativos

Sumário

I

Leitores e críticos

Ludwig Anzengruber, um necrológio

O 70. aniversário de Ibsen

Hoffmann von Fallersleben no centenário do seu nascimento

Willibald Alexis no centenário do seu nascimento

Wolfgang Menze no centenário do seu nascimento

Wilhelm Jordan no seu 80. aniversário

Friedrich Spielhagen no seu 70. aniversário

Balzac no centenário do seu nascimento

Rosa Mayreder. A sociedade em 1900

Marie von Ebner-Eschenbach no seu 70. aniversário

A poesia moderna. Marie Eugenie delle Grazie.

Marie Eugenie delle Grazie

Ludwig Jacobowski, falecido em 2 de dezembro de 1900

Ferdinand Freiligrath, falecido em 18 de março de 1876

Poesia alemã da atualidade

Dois poetas austríacos: Fercher von Steinwand e Marie Eugenie delle Grazie

II

Goethe e o amor, os dramas de Goethe

Robert Hamerling: *Homúculo*, uma epopéia moderna em dez canções

Emil Marriot: *Os insatisfeitos*, uma novela

W. Heinzelmann: *Ifigênia, de Goethe*

Hermann Bahr, *Viagens russas*

Os sérios sinais dos tempos

Robert Schellwien: *Max Stirner e Friedrich Nietzsche*

R. M. Saitschick: “Sobre a psicologia de nosso tempo”

R. M. Saitschick: *A visão de mundo de Dostojewski e a de Tolstói*

Um novo livro sobre *Fausto*, de Goethe

Marie Eugenie delle Grazie, Alemanha, 1896

A moça de Oberkirch, uma tragédia de cinco fragmentos de Goethe

Um poeta vienense - Peter Altenberg

Rudolf Strauss: *Novellen-Premieren*

Teósofos

Novamente um espírito das nuvens

A primeira noite de conferência da *Sociedade de literatura livre*

A *Sociedade literária* de Leipzig

A visão de mundo de Goethe e a atualidade

A dama que ri

Robert Saitschick: *O caráter de Goethe*

Max Stirner
 Voilà un homme
 Franz Servaes – *Fermentos*
 Maeterlinck – *O espírito livre*
 Loki
 Ídolo e confissões
 O desenvolvimento de John Henry Mackay
 A literatura alemã e a sociedade no século XIX – primeira discussão
 A literatura alemã e a sociedade no século XIX – segunda discussão
 Ludwig Jacobowski – *Dias luminosos*
 A apresentação de Ludwig Jacobowski de *Os contos dos irmãos Grimm*
 Considerações sobre a coleção *Da alma alemã*
 A respeito de *Alma moderna*
 Um artigo desconhecido de Max Stirner, Considerações preliminares
 Max Stirner, a respeito da trompeta do juízo final, de B. Bauer
 Ernst Georgy - *A salvadora*
 A respeito de *O Diári*“, de Carl Hauptmann
 Anselm Heine - *No limiar*
 Clara Viebig - *A aldeia das mulheres*
 Ludwig Jacobowski - *A nação*
 Franz Ferdinand Heitmüller - *O tesouro do céu*
 Um monumento a Gottsched
 Ludwig Jacobowski à luz da vida – *Loki*
 Incorreto
 Contra a corrente
 Vincenz Knauer - *Os cantos de Anacreon*
 O dicionário de conversações de Pierer
 Wolfgang Arthur Jordan - *Salmos*
 Gustav Hauife - *O renascimento do ser humano*
 O novo *Kürschner*
 Max Ring no seu 80. aniversário
 Eduard von Engerth, um necrológio
 Felix Dörmann - *Simplemente gente*
 Rodapés ao artigo *Trágico sucesso*, A. Berg
 O calendário literário de Kürschner
 Prof. Dr. Leo, um necrológio
 Victor Wodiczka
 Lírica moderna
 A respeito de poetas de combate alemães nacionalistas da Áustria
 A festa de rememoração de Theodor Fontane
 A festa de Fontane
 A festa de rememoração de Konrad Telmann
 Procurador do Estado e poeta
 Discurso do professor Süß para Gerhart Hauptmann
 Uma reportagem a respeito do artigo *Uma famosa poetisa*
 Marie Krestowski - *O filho*
 Dois ensaios
 Raios de sol do vale e das alturas
 J. Rollet - *Sombras*
 Victor von Reisner - *Meu direito de senhor*

Hans Ostwald - *Vagabundos*

Resposta ao artigo *Minha revolução imaginária*, de Arno Holz

Umas palavras ao anterior *Gênio e filisteo*

Conferência sobre o poeta *Multatuli*

Uma noite dedicada a Freiligrath

Novas publicações

Crônica

Apêndice

Observações ao texto

Lista de pessoas citadas