

Sumário descritivo

GA 320 Impulsos da Ciência Espiritual para o desenvolvimento da Física I. Luz, cor, som, massa, eletricidade, magnetismo

Rudolf Steiner Verlag, Dornach, 2000

Tradução: Salvador Pane Baruja, 31/01/2022

Uso particular e sem fins lucrativos

Sumário

Declaração de voto de uma discussão
Dornach, 8 de agosto de 1921

Primeira conferência

Stuttgart, 23 de dezembro de 1919

Três direções da pesquisa da ciência natural convencional. Em contrapartida, o método de Goethe. A posição da Matemática: Cinemática e Mecânica. Forças centrais com potencial – forças universais periféricas sem potencial.

Segunda conferência

Stuttgart, 24 de dezembro de 1919

A transição entre a Cinemática e a Mecânica. A tendência ascensional do cérebro. A oposição entre massa e luz em relação à consciência. A formação da luz através do prisma. A oposição entre o músculo e o olho em relação ao corpo astral.

Terceira conferência

Stuttgart, 25 de dezembro de 1919

A primeira tentativa de Goethe com o prisma. As cores são fenômenos marginais. O prisma duplo. Lentes convexas e côncavas. Estreitando ou ampliando o cone de luz no lugar da quebra do fecho de luz. O aumento da força de visão do olho. A organização do olho.

Quarta conferência

Stuttgart, 26 de dezembro de 1919

O fenômeno primordial da teoria das cores. O espectro subjetivo. A idéia de Newton sobre os corpúsculos de luz. A tentativa de Fresnelscher. A teoria da ondulação. Apagando a luz por meio da chama de sódio. O “fatiamento” da escuridão.

Quinta conferência

Stuttgart, 27 de dezembro de 1919

A tentativa de Kirchhoff-Bunsenscher. Fosforescência, fluorescência, as cores dos corpos. A oposição entre o ser humano e, de um lado, o espaço e o tempo e, do outro, a velocidade, e a luz e a cor.

Sexta conferência

Stuttgart, 29 de dezembro de 1919

A realidade do escuro ao lado do claro. A alma absorve a luz, a escuridão suga a consciência. Escuridão e matéria. A vivência do calor e a vivência da luz. Falando de fenômenos puros, pensando em causas desconhecidas. A força da gravidade. O todo e a parte. O inorgânico. O som como sincera ondulação do ar, a luz como hipotética ondulação do éter. A descoberta dos efeitos correlatos entre a luz e as forças electromagnéticas.

Sétima conferência

Stuttgart, 30 de dezembro de 1919

A objetividade das sombras coloridas. Aplicabilidade dos conceitos de “subjetivo” e “objetivo”. As três áreas da relação do ser humano com o mundo exterior no caso da luz, do calor e do ar. O processo respiratório e a percepção do som, a diferenciação dos sentidos. O equivalente ao calor.

Oitava conferência

Stuttgart, 31 de dezembro de 1919

Som e vibração. A velocidade como sendo o real. O som é subjetivo? A simpatia dos fenômenos. A organização do sentido da audição: a lira de Apolo. O ouvido só é um todo quando observado junto com a laringe e comparável ao olho. A relação do som com a vibração do ar.

Nona conferência

Stuttgart, 2 de janeiro de 1920

Os fenômenos da eletricidade. A aspiração no século XIX de encontrar um equilíbrio abstrato entre as diferentes forças da natureza. As ondas de Hertz são a coroação disso. O revolucionário fenômeno dos raios catódicos. Sua modificação são os raios X, delta, gama e eta. Vigília e sono, pensar e querer, luz e eletricidade. A matéria é estudada concretamente na Eletricidade e no Magnetismo.

Décima conferência

Stuttgart, 3 de janeiro de 1920

Experimentos com raios catódicos e raios xis. Resumo dos pontos de vista: o caminho da Física revolucionaria o materialismo. A necessidade de penetrar com a representação mental os próprios fenômenos. Como Lobatschewskij balançou a velha Geometria no século XIX. As representações da Cinemática não têm origem nos fenômenos sensoriais, mas na volição. O sonho da natureza da humanidade moderna. O método estatístico perde o pensamento e, assim, chega à realidade. Os fenômenos elétricos e o som.

Anexo

Reproduções do caderno de anotações (facsimile número NB 44)

Respostas a seis questões sobre a essência de determinados conceitos básicos das ciências naturais (facsimile)

Observações a respeito desta edição e do texto

Lista de pessoas citadas