

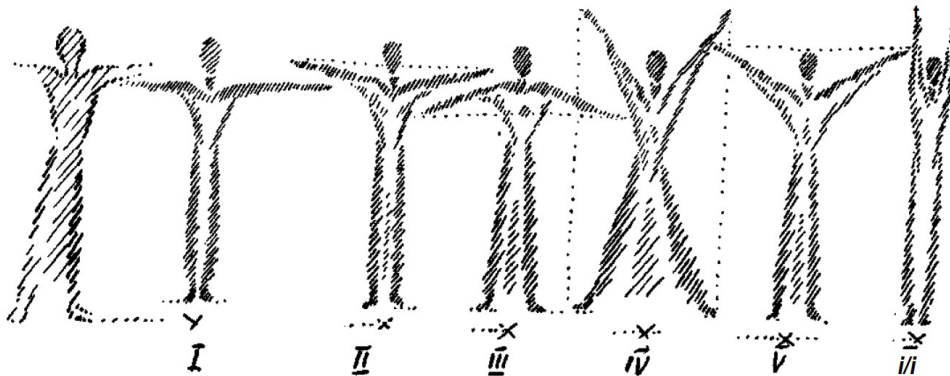
Rudolf Steiner mostra e explica *Eu penso a fala*

Tradução: Salvador Pane Baruja, 31/01/2022

Uso particular e sem fins lucrativos

De 24 de junho a 12 de julho de 1924, Rudolf Steiner proferiu em Dornach 15 conferências para a primeira turma de estudantes de Eurytmia. No último dia desse ciclo, apresentou a série de exercícios conhecida como *Eu penso a fala*.

A seguir, um desenho do próprio Rudolf Steiner¹...



... permite acompanhar as explicações dirigidas às eurytmistas presentes²:

“Agora, gostaria que as eurytmistas formassem uma linha e fizessem vários gestos, da seguinte maneira:

A primeira [I] junta os pés e estica os braços horizontalmente para os lados.

A segunda [II] separa um pouco os pés e mantém os braços esticados para os lados à altura da garganta.

Agora a terceira [III], ela separa mais um pouco os pés e estica os braços horizontalmente para os lados à altura do coração.

A quarta [IV] separa ainda mais os pés, de tal forma que ficam alinhados com as mãos, levantadas bem acima da cabeça.

A quinta [V] separa os pés como na terceira posição e eleva os braços até formarem uma linha um pouco acima da cabeça.

Aqui [dirige-se à segunda eurytmista] a linha fica acima da garganta; [à primeira] a linha bem horizontal; [à quarta] bem acima da cabeça; [à quinta] as mãos bem acima da cabeça.

A sexta [VI] junta os pés e estica os braços verticalmente para cima.

Agora prestem atenção para os gestos:

Eu penso a fala	I
Eu falo	II
Eu falei	III
Eu me busco no espírito (busco minha origem espiritual)	IV
Eu me sinto em mim	V
Eu estou a caminho do espírito, de mim	VI

1 GA 279 Eurytmia como a linguagem visível, décima quinta conferência, Dornach, 12 de julho de 1924, Rudolf Steiner Verlag, 1990, pp. 247-250.

2 As eurytmistas são citadas nas Observações deste livro, começando com “a primeira”: a “senhorita Vorheck, a senhorita Senft, a senhora Schuurman, a senhora Stein, a senhorita Hensel, a senhora Baravalle”.

Mais ou menos assim. Agora, a senhora vai de uma posição para a próxima. {Uma euritmista se coloca à frente das seis, diante de I [a primeira euritmista da fila]}.

A senhora agora vai se colocar diante de cada uma delas e tentar expressar o que eu digo, na medida em que a senhora faz o gesto de cada uma das pessoas que estão atrás da senhora. Isso, agora a senhora [dirige-se à mesma euritmista] é a primeira a fazer:

Eu penso a fala.

A senhora vai até a próxima [II] e se coloca à frente:

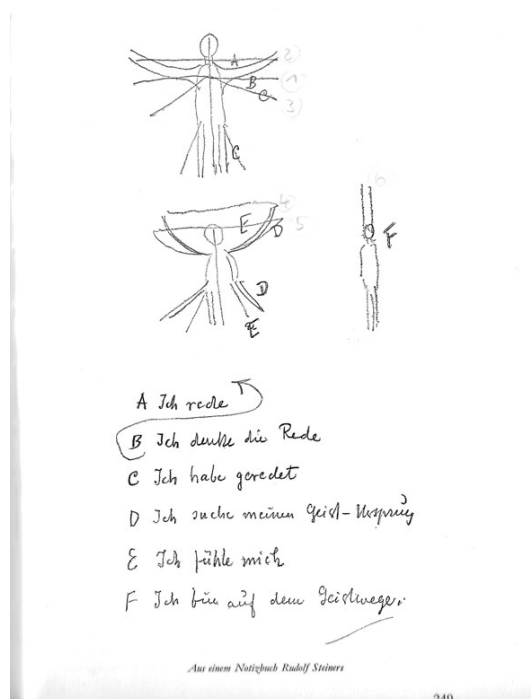
Eu falo.

[Rudolf Steiner fala as outras frases]

E continua assim por diante.

Quando se ensina Euritmia para adultos e se começa com este exercício, então eles se sentem muito bem no elemento euritmístico.

Além disso, este exercício, quando for praticado nessa sequência dos gestos, faz parte dos gestos da Euritmia curativa que harmonizam a alma. Portanto, entre todos os outros exercícios da Euritmia curativa, este é, conforme as circunstâncias, um exercício muito importante quando as pessoas se sentem interiormente divididas, o que se expressa fisicamente em todo tipo de doença do sistema digestivo”.



{Facsimile do caderno de anotações de Rudolf Steiner, GA 279, p. 249. Vê-se que ele se enganou ao escrever a sequência das frases, que, inicialmente, registrou com as letras do alfabeto.}